SEQUENCES BOIS

Requalification

janvier 2011 - 9 € - numéro 83

◀ L'ancienne gare flanquée de ses deux extensions en bois fait face à la voie verte, aménagée en piste cyclable.

▼ La charpente qui se compose d'arbalétriers cintrés est sous-tendue par des éléments triangulés avec contrefiches en bois et tirants métalliques.

▲ La façade, côté voie verte, est protégée par un profond auvent ; elle est revêtue d'un bardage en lames de Douglas au dessus d'un soubassement en carreaux de terre cuite.

Reconversion d'une gare en un équipement culturel et de loisir

Installée sur le parcours de la voie verte du Cotentin qui emprunte le tracé d'une voie ferrée déclassée, l'ancienne gare de Périers, reconvertie en halte pour promeneurs et cyclotouristes, trouve une expression contemporaine avec l'adjonction d'un programme culturel.

Contraste de volumes et de matériaux

Cette opération s'inscrit dans une recomposition de la place de la gare, devenue au fil du temps un espace en déshérence. Elle procure à celle-ci une limite bâtie structurante qui amorce un processus de requalification urbaine.

De l'ancienne gare, petit bâtiment isolé de deux niveaux, le projet fait le centre d'un ensemble tripartite par adjonction de deux corps de bâtiments bas, à structure bois, disposés de part et d'autre des pignons existants. Trois volumes distincts correspondent donc à trois éléments de programmes : médiathèque, office de cyclotourisme et atelier de réparation de vélos.

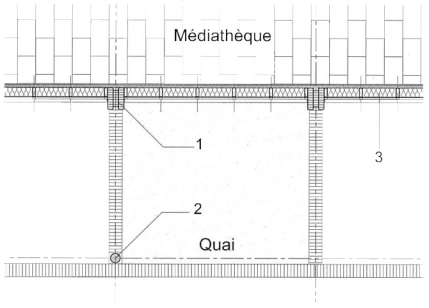
Cet équipement de loisir à vocation intercommunale est doublement accessible, du centre-ville et depuis la voie verte qu'empruntent cyclistes et randonneurs. D'où le façonnage d'une identité propre pour chacune des façades, avec côté ville, la juxtaposition ordonnée de pleins et de vides faisant face à la place de la gare et côté quai, un profond auvent unificateur qui court le long de la promenade verte. L'alignement des corps de bâtiments s'en trouve accentué. L'horizontalité des volumes à ossature bois récemment créés contraste avec la verticalité du bâtiment existant pour donner à l'ensemble son rythme et un équilibre nouveau.

L'accès principal s'effectue dans l'entre-deux aménagé entre l'ancienne gare et la construction neuve. Un accueil commun dessert de plain-pied, de part et d'autre, la médiathèque et l'office de cyclotourisme, et à l'étage les bureaux administratifs. Le rez-de-chaussée du bâtiment existant dévolu à l'office de cyclotourisme a été entièrement décloisonné au profit d'un plot central compact abritant toutes les fonctions : circulation verticale, banque d'accueil, sanitaires et rangement. L'espace de la médiathèque occupe un volume généreux, sous la courbure d'une toiture cintrée où la structure réticulée de la charpente en bois est laissée apparente. Le troisième volume, indépendant, abrite le petit atelier de mécanique auquel on accède par l'un des 2 passages couverts qui mettent librement en relation la ville et la piste cyclable.

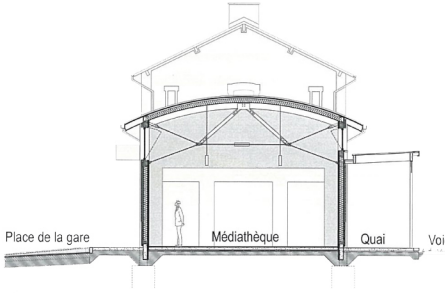
L'extension est réalisée sur le principe d'une structure de poteaux bois lamellé-collé avec remplissage de panneaux d'ossature revêtus de clins horizontaux en Douglas. ■

▲ Face à la place de la gare, le nouveau bâtiment est rythmé par les poteaux apparents de la structure bois.

▲ L'espace de la médiathèque, traité en un volume unique, est éclairé par deux bandeaux vitrés latéraux, situés à la retombée de la toiture cintrée.



▲ Plan partiel de la façade côté quai :
1- Poteau moisant en lamellé-collé 2 x 90 x 360 mm,
2- Poteau métallique galvanisé Ø 100 mm,
3- Panneau d'ossature bois isolé, avec parement en bardage de Douglas sur la face externe.



▲ Coupe transversale sur le bâtiment de la médiathèque.

Architectes : **North by Northwest Architectes (75)** / Maître d'ouvrage : **Ville de Périers et Communauté de communes Sèves-Taute** / BET : **Eribois (75)** / Charpente et bardage bois : **Entreprise Lepetit Daniel (50)** / Réalisation : **2009** / Lieu : **Périers (50)** / Photos : **Alexis Morin.**

SÉQUENCES BOIS / n°83 janvier 2011